



# BLUE EYED SENORITA

Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson (SE), Sebastiaan Holtland, (NL, May 2016)  
Description : Débutant-Intermédiaire 2 murs 64 temps en ligne tag restart final (Cha Cha)  
Musique : I Don't Know What She Said - Blain Larsen  
Introduction : 32 temps

## STEP, WEAVE R, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-4 PD devant, PG à G, PD derrière PG, sweep PG en arrière  
5-8 PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, pause

## MODIFIED RUMBA BOX

1-4 PD à D, PG à côté du PD, PD devant, pause  
5-8 PG à G, PD à côté du PG, PG derrière, flick PD  
**Restart** Ici au mur 2 à (12h00)

## PRISSY WALK, FLICK L, PRISSY WALK, FLICK R, ROCK STEP, BACK, HOLD

1-2 PD en diagonale avant G *corps en diagonale G*, flick PG  
3-4 PG en diagonale avant D *corps en diagonale D*, flick PD  
5-8 Rock step avant PD, revenir sur PG, PD derrière, pause  
**Final** Ici à (6h00): PG derrière, 1/2 t à G (12h00)

## STEP 1/4 TURN L, BACK 1/2 TURN L, L TOGETHER, HOLD, RUMBA WALKS R-L

1-4 1/4 t à G et PG devant (9h00), 1/2 t à G et PD derrière (3h00), PG à côté du PD, pause  
5-8 PD devant, pause, PG devant, pause  
**Tag 2** Ici au mur 6 et restart

## 1/8 TURN R, STEP, LOCK, STEP R WITH 1/2 TURN L, HOOK L, STEP, LOCK, STEP L, HOLD

1-4 1/8 t à D et PD devant (4h30), lock PG derrière PD, PD devant, 1/2 t à G (10h30) et hook PG devant tibia D  
5-8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, pause

## 3/8 RUMBA DIAMOND R

1-4 PD devant, 1/8 t à D et PG à G (12h00), PD derrière, pause  
5-8 PG derrière, 1/4 t à D et PD à D (3h00), PG devant, pause

## STEP, TAP, STEP, HOOK, LOCK STEP, HOLD

1-4 PD devant, touche PG derrière PD, PG derrière, hook PD devant tibia G  
5-8 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause

## STEP, 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD, SWAY RIGHT, HOLD, SWAY LEFT, HOLD

1-4 PG devant, 1/4 t à D (6h00), croiser PG devant PD, pause  
5-8 Sway à D, pause, sway à G, pause  
**Tag 1** Ici au mur 1 à (6h00)  
Ici au mur 4 à (6h00)

## TAG 1

## CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOGETHER

1-4 Rock step PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à D, PG à côté du PD (*PDC sur PG*)

## TAG 2

### 1/4 PIVOT TURN L WITH HOLDS

1-4 PD devant, pause, 1/4 t à G (*PDC sur PG*), pause



<http://www.buddys-country-club.fr>

